

# ノイエスだより

ノイエス朝日  
(朝日印刷工業株式会社)

群馬県前橋市元総社町73-5  
 TEL 027-255-3434  
 FAX 027-255-3435  
<https://www.neues-asahi.jp>  
Communication House  
**NEUES**  
 ASAHI

移り気な私の中では、昨年の大河ドラマによる平安ブームはサラッと過ぎ去り、今年は「べらぼう」の公開と共に江戸中期の文化、特に出版に関する描写に興味津々です。『本の江戸文化講義』などという本も買ってしまった。ドラマの中に昨年ノイエスで展示された「偽紫田舎源氏」も出るのかなと楽しみにしています。ところで、どの文化・歴史も時代とともに解釈が変わるものです。池波正太郎の剣客商売を先に読んで私にとっては田沼意次は器の大きな文化擁護者だと思っていたのですが、他の物語や歴史で賄賂政治家として悪名高く描かれることに驚いたことがあります。今回のドラマではどちらの意見も折衷の予感で、その政治的な活躍と暗躍も見どころです。なんとなく知っていた鬼平の若いころの放蕩の様子も面白く、今後の変わりぶりが期待できます。

歴史は本当に面白いもので、今わかっていくことで何かを判断しても、新たな発見で全く違うことが見えたり、時代の流行りの中で見直されて再評価されたりということを考えると、現代の私たちが今起こっていることの評価をするのはとっても難しいことだと思います。某大国の大統領選の結果に落胆していても、実際にはそれによって戦争が終結を迎えるかもしれない事実があったり、就任式にはリベラル派として共和党と対峙していたと思っていたシリコンバレーの面々が特等席で見守っていたり……世の中で起こっていることがどういふことなのか、自分の意見を発するのも自信が無く心配になってしまいます。

現在のアートシーンにしても、今後の歴史的な評価の中でどのように扱われるのでしょうか。綱吉時代の元禄文化のように、世界によくある歴史上のダメと言われる統治者時代の文化は、かえって華開いて高評価されていたりするので、今芸術文化が疎かに扱われているかもしれないことを全てお上のせいにするのも違うのかと感じています。後になってこの令和時代が素晴らしかったと言われるよう、多くの人が生活を丁寧に、身近な幸せと充実感を得て、経済以外の事も大切に生きていけるよう願うばかりです。

(橋本)

## ノイエス朝日〈展覧会〉のご案内



ぐんまインクルーシブアート環境創造プロジェクト実行委員会連携企画

### みづめて・手にして・ほぼえんで 〈企画〉

会期 二月八日(土)～十六日(日)

午前十時～午後五時

会場 ノイエス朝日 スペース1・2

協力・群馬県障害者芸術文化活動支援センター こ・ふあん

【参加団体】

- NPO法人工房あかね(高崎市)
- NPO法人あめんぼ(桐生市)
- NPO法人麦わら屋(前橋市)
- 社会福祉法人チハヤ会(みどり市)
- 社会福祉法人あそか会光明園(前橋市)
- 社会福祉法人かんな会事業所すずかけ(藤岡市)

アーツ前橋で開催される「はじまりの感覚」展にあわせ、障がいの有無にかかわらず、誰もが芸術鑑賞を楽しめる環境づくりを目指す「ぐんまインクルーシブアート環境創造プロジェクト実行委員会」が関わる5つの展覧会が前橋市内で開催されます。そのうちのひとつがこの「みづめて・手にして・ほぼえんで」展です。各事業所の作品を展示し、一部作品の販売、また各事業所の商品(バッグや衣服など)も販売します。

#### はじまりの感覚

【会期】1月25日(土)～3月23日(日) 水曜休館

【会場】アーツ前橋

【入場料】一般600円、学生・65歳以上・団体(10名以上)400円、高校生以下無料

#### 樹々のこえ・森のカタチ

【会期】1月24日(金)～2月21日(金)※日祝と2/15(土)は休館

【会場】株式会社ヤマト本社1階ギャラリーホール

「こ・ふあん」で表現活動を行っている障がいのある人たちの作品を展示

#### 表現とわたしたち

―群馬県障害者芸術文化活動支援センターこ・ふあんと新たにアート活動に取り組む事業所から―

【期間】2月18日(火)～2月28日(金)

【会場】群馬県社会福祉総合センター1階ロビー

群馬県内の障がい者施設などで表現を続ける人たちの作品展示および販売

#### ふれるほとけ展

異分野の表現者が、手触り・音・匂い・行為などを通じて「ほとけ」にふれる作品展

【会期】3月3日(月)～3月21日(金)※日祝休み

【会場】株式会社ヤマト本社1階ギャラリーホール

## 大倉美枝子七宝展 〈企画〉

会期 二月二十二日(土)～三月二日(日)

午前十時～午後五時

会場 ノイエス朝日 スペース1・2

シルバークレイを使って描いた線の中に釉薬を使った美しい色彩の七宝作品など、近年の大作・小品とアクセサリを展示販売いたします。是非お出かけください。



## ノイエス朝日今後の展覧会のご案内

※次回ノイエスだよりで案内状と詳細をお知らせします

### 住谷夢幻展Ⅰ

詩とイマージュ―夢の蘇生―

〈企画〉

会期 三月八日(土)～十六日(日)

午前十時～午後五時(最終日は午後四時)

会場 ノイエス朝日 スペース1・2

### ニットソーイング真

春の作品展

会期 三月十八日(火)～二十日(木・祝)

午前十時～午後五時(最終日は午後三時終了)

会場 ノイエス朝日 スペース1・2

### 住谷夢幻展Ⅱ

イマージュの生成―軌跡―

〈企画〉

会期 三月二十二日(土)～三十日(日)

午前十時～午後五時(最終日は午後四時)

会場 ノイエス朝日 スペース1・2